Christkind-Messe

für 3 Oberstimmen a capella von

Otto Jochum

der „Kind im Himmelreich" gesungen.



ANTON BÖHM UND SOHN · AUGSBURG

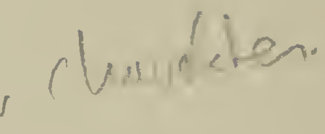


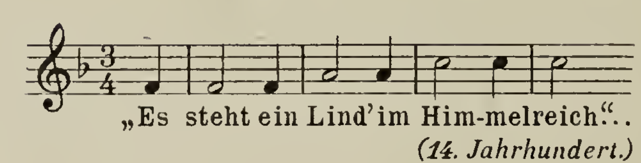


ANTON BÖHM UND SOHN · AUGSBURG

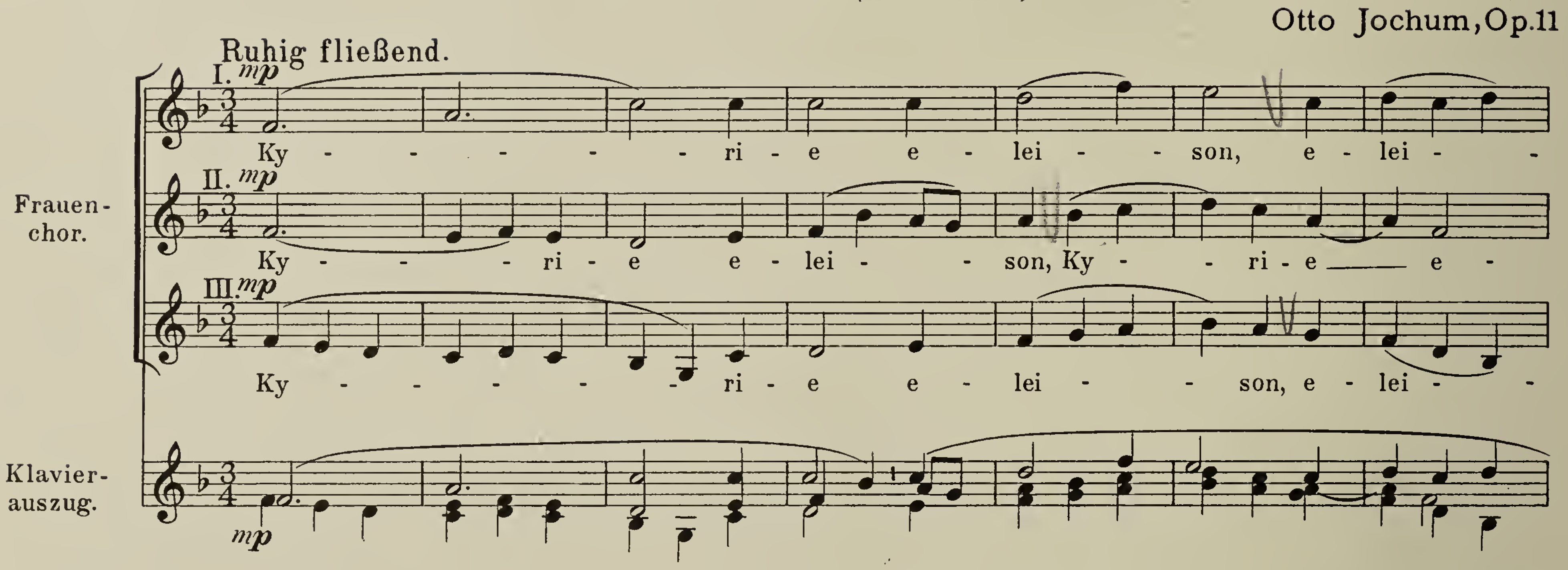
Christkind-Messe.

Kyrie.



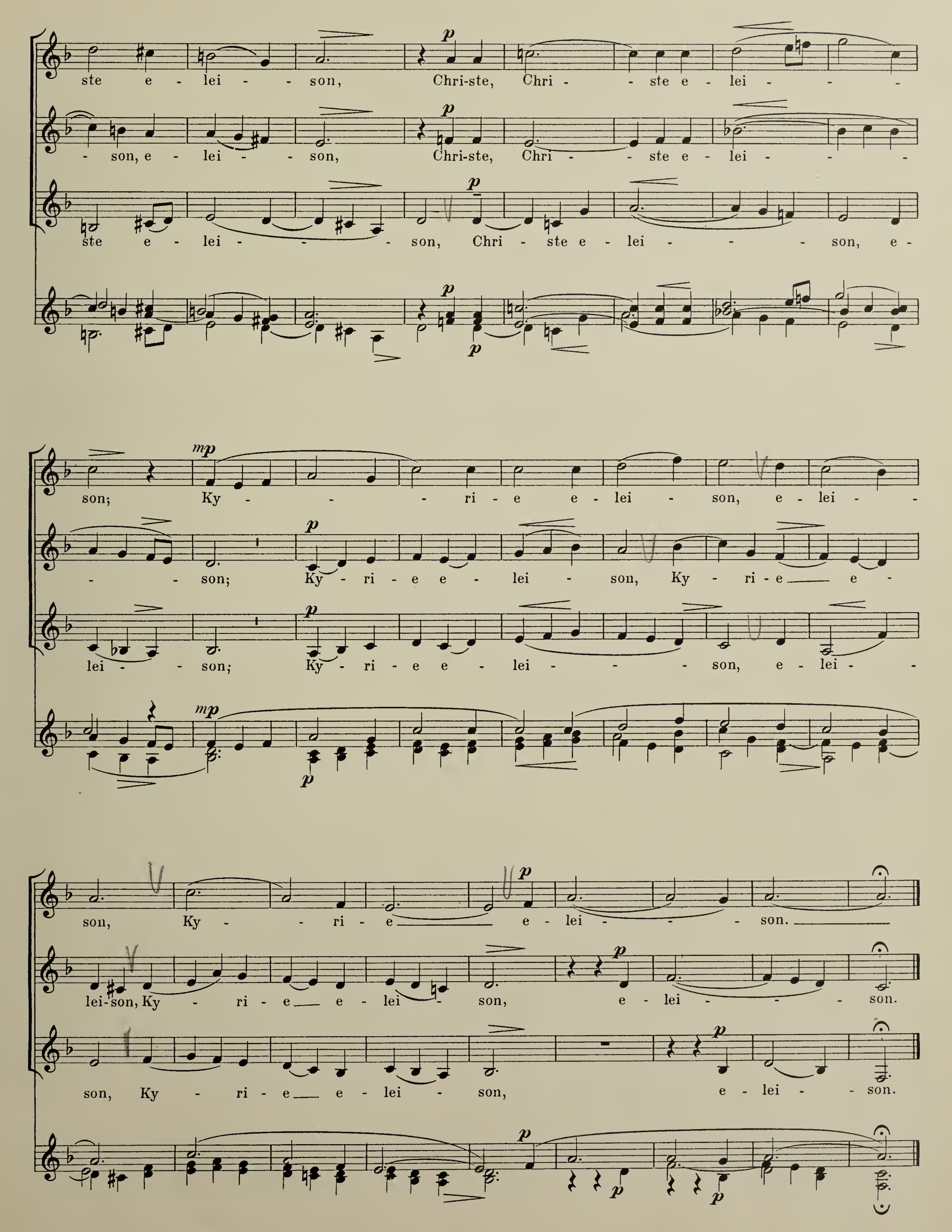


Otto Jochum, Op.11

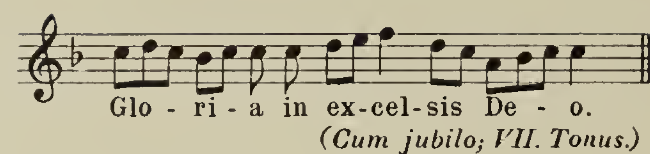







ste e - lei - - son, Chri-ste, Chri - - ste e - lei - - -
- son, e - lei - - son, Chri-ste, Chri - - ste e - lei - - -
ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son, e -
son; Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - -
- - son; Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
lei - - son; Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - -
son, Ky - - ri - e e - lei - - - son.
lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.
son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son.

Gloria.



(Cum jubilo; VII. Tonus.)

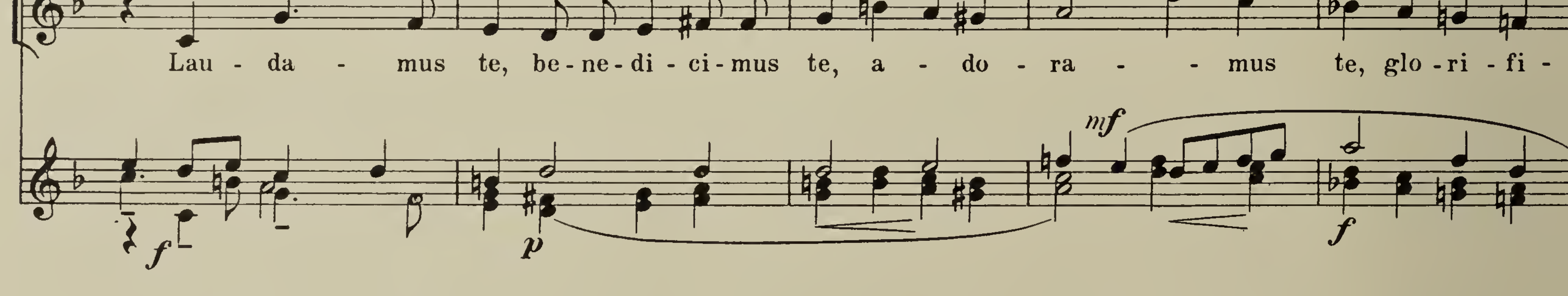
Pastoral bewegt.

mf Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - - tis. f Lau-da - mus

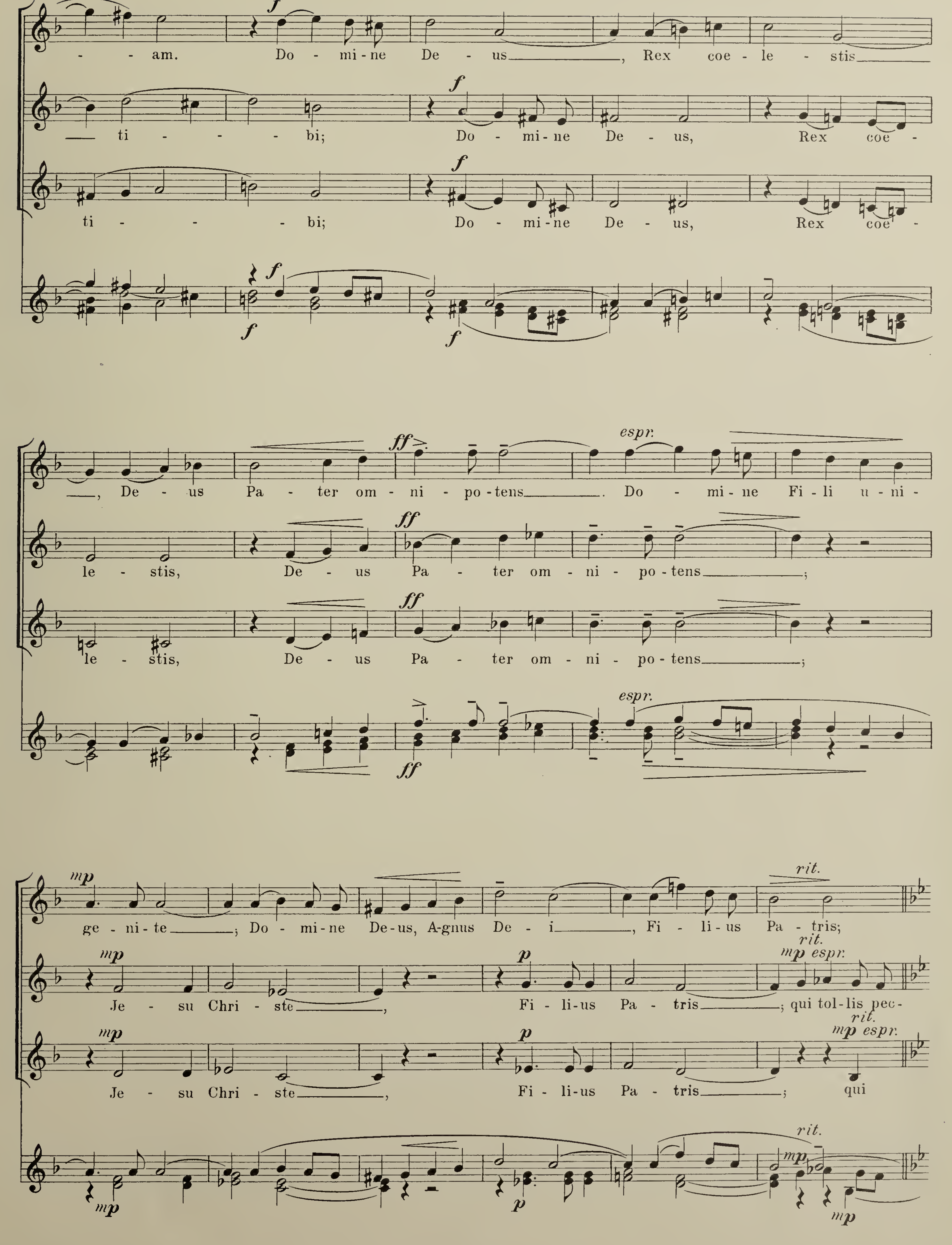
mf Et in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi - ni - bus. f Lau -

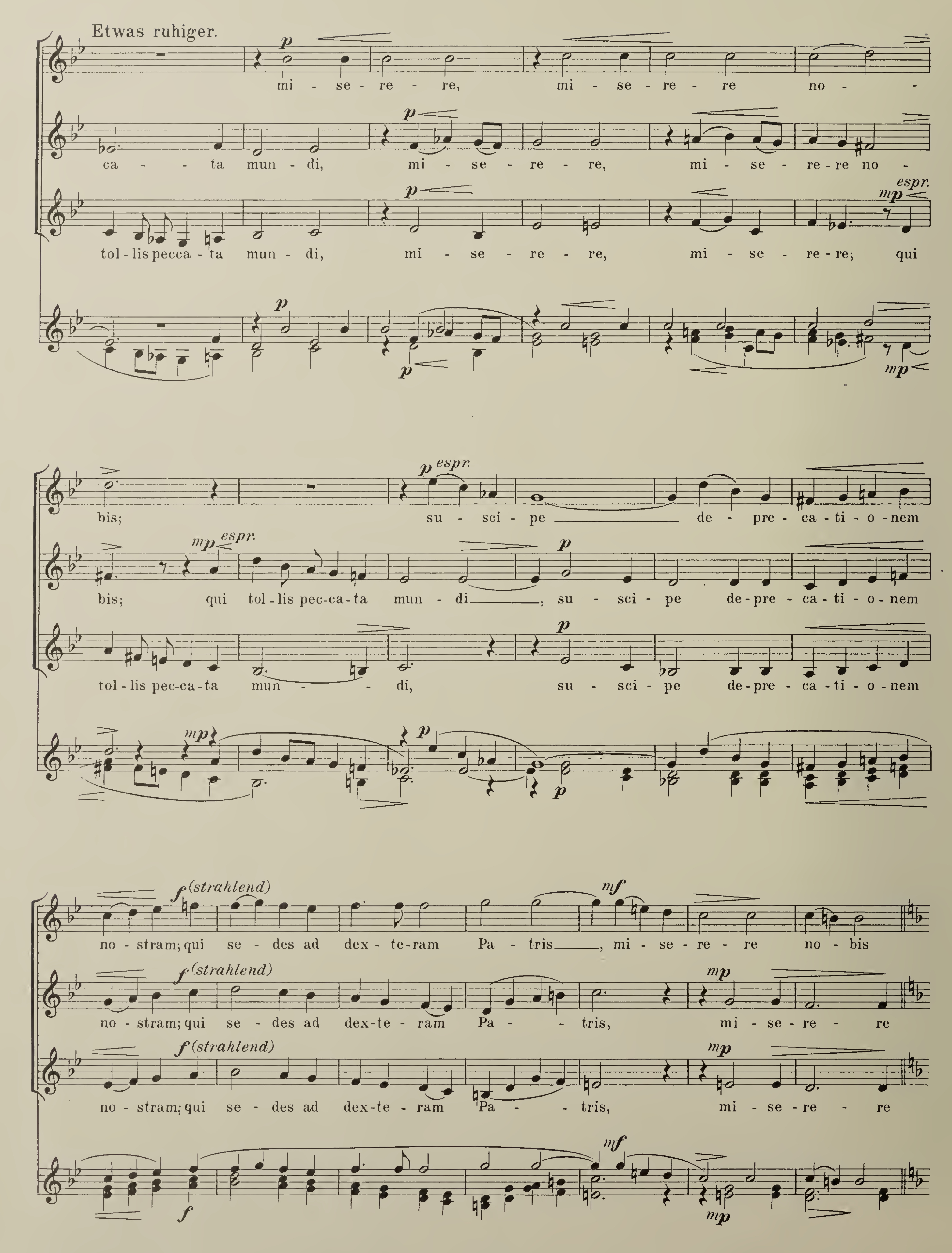
mf Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus.

mf f f

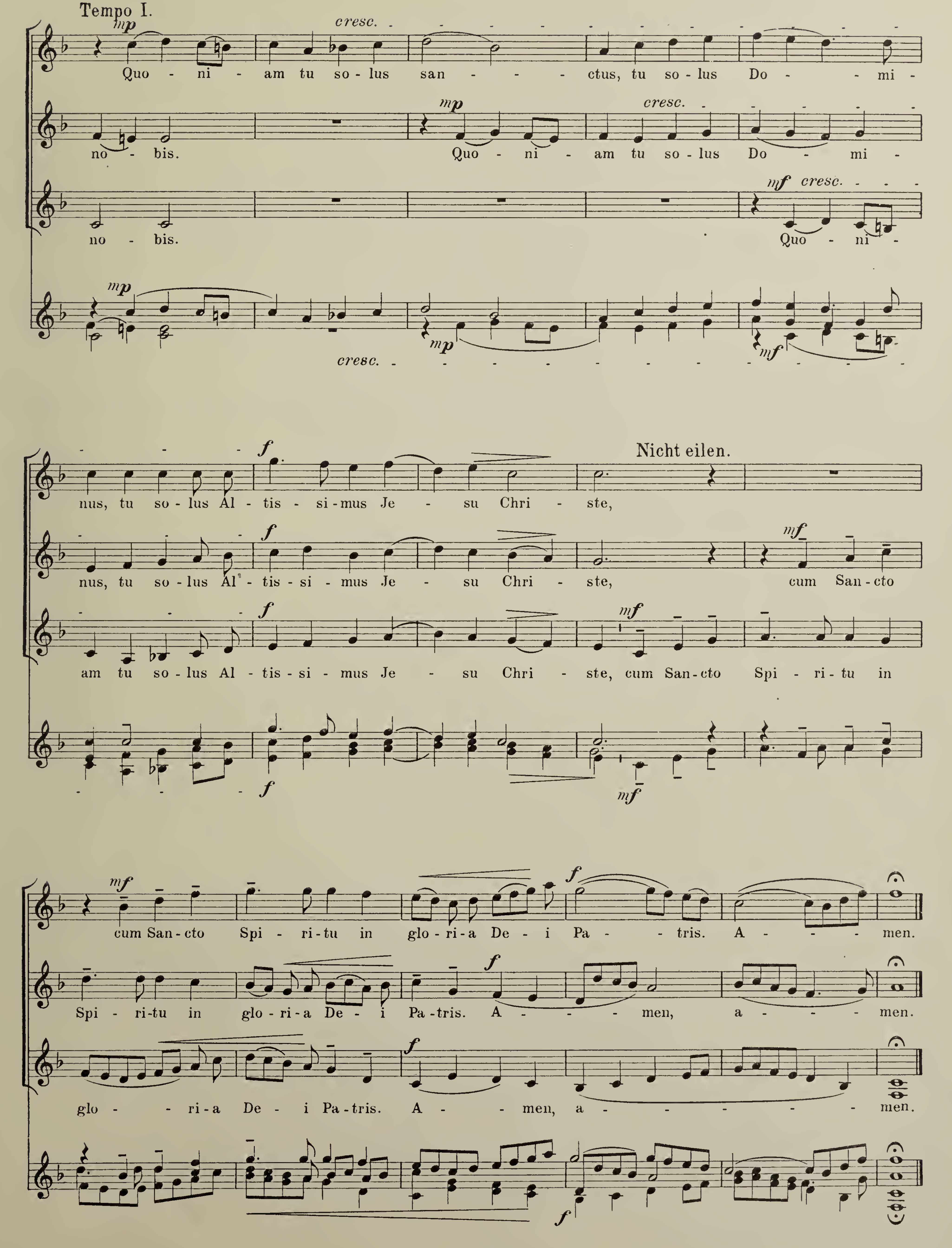





- - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis
ti - - - bi; Do - mi - ne De - us, Rex coe -
ti - - - bi; Do - mi - ne De - us, Rex coe -
, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -
le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens;
le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens;
ge - ni - te; Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris;
Je - su Chri - ste, Fi - li - us Pa - tris; qui tol - lis pec -
Je - su Chri - ste, Fi - li - us Pa - tris; qui



Etwas ruhiger.
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis;
ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis;
tol - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re; qui
espr.
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
(strahlend)
no - stram; qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis
no - stram; qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re
no - stram; qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re


Tempo I.
Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus, tu so - lus Do - - mi -
no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Do - mi -
no - bis. Quo - ni -
Nicht eilen.
nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste,
nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San - cto
am tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu in
cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - - men.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a - - - men.
glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - - men, a - - - - - - men.

Credo.



Gemessen, aber nicht schleppend.

mf
Pa-trem o-mni-po - ten - tem fa - cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - - mni-um et in-vi - si - bi - li-um. Et in u-num Do - mi - num Je - sum

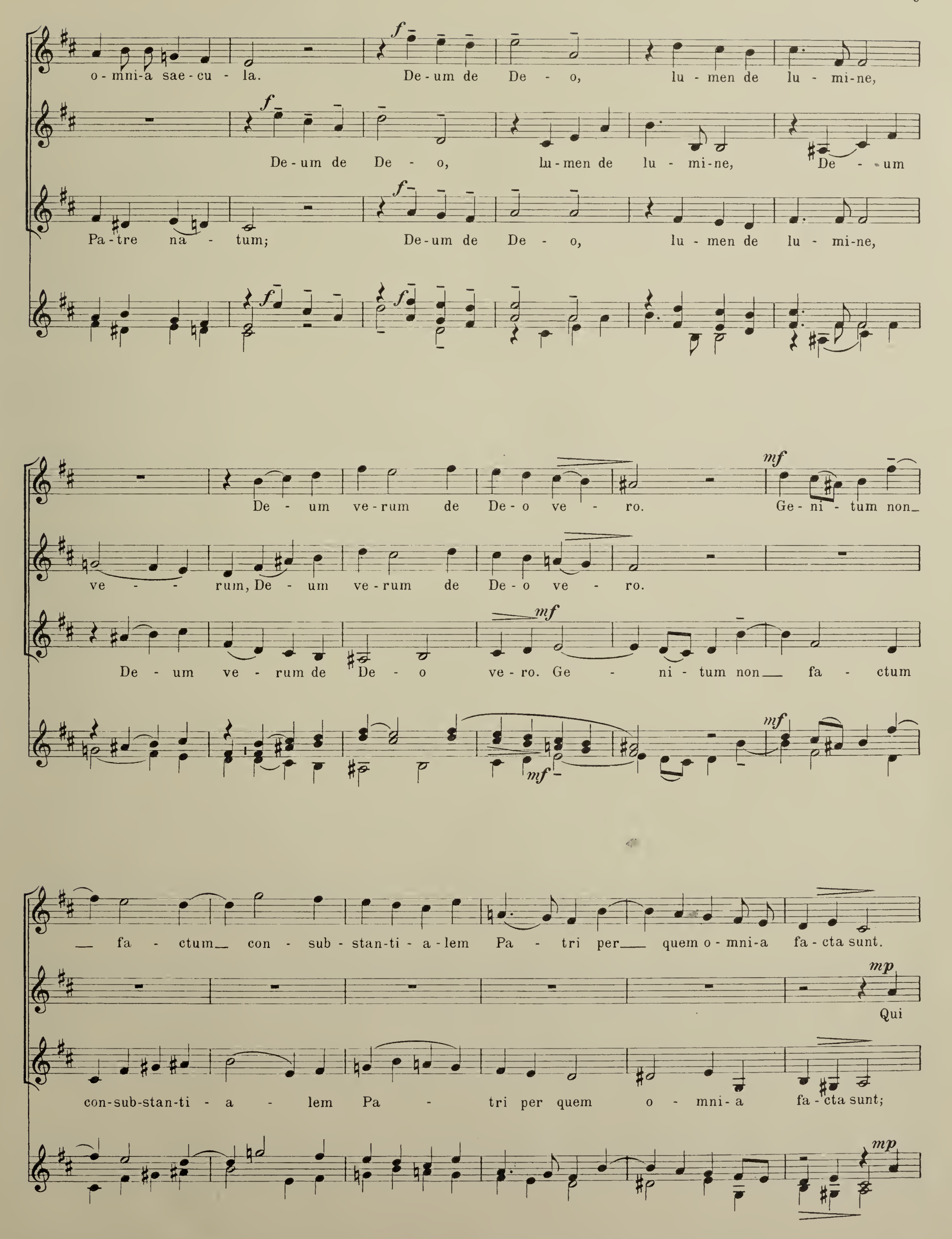
mf
Pa - trem o - mni-po-ten - tem fa-cto - rem coe-li et ter - rae vi - si - bi - li- um o-mni-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi - num Je-sum

mp
Et in u - num Do - mi - num Je-sum

Chri - stum Fi - li - um De - i; et ex Pa - tre na-tum an-te

Chri - stum Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum.

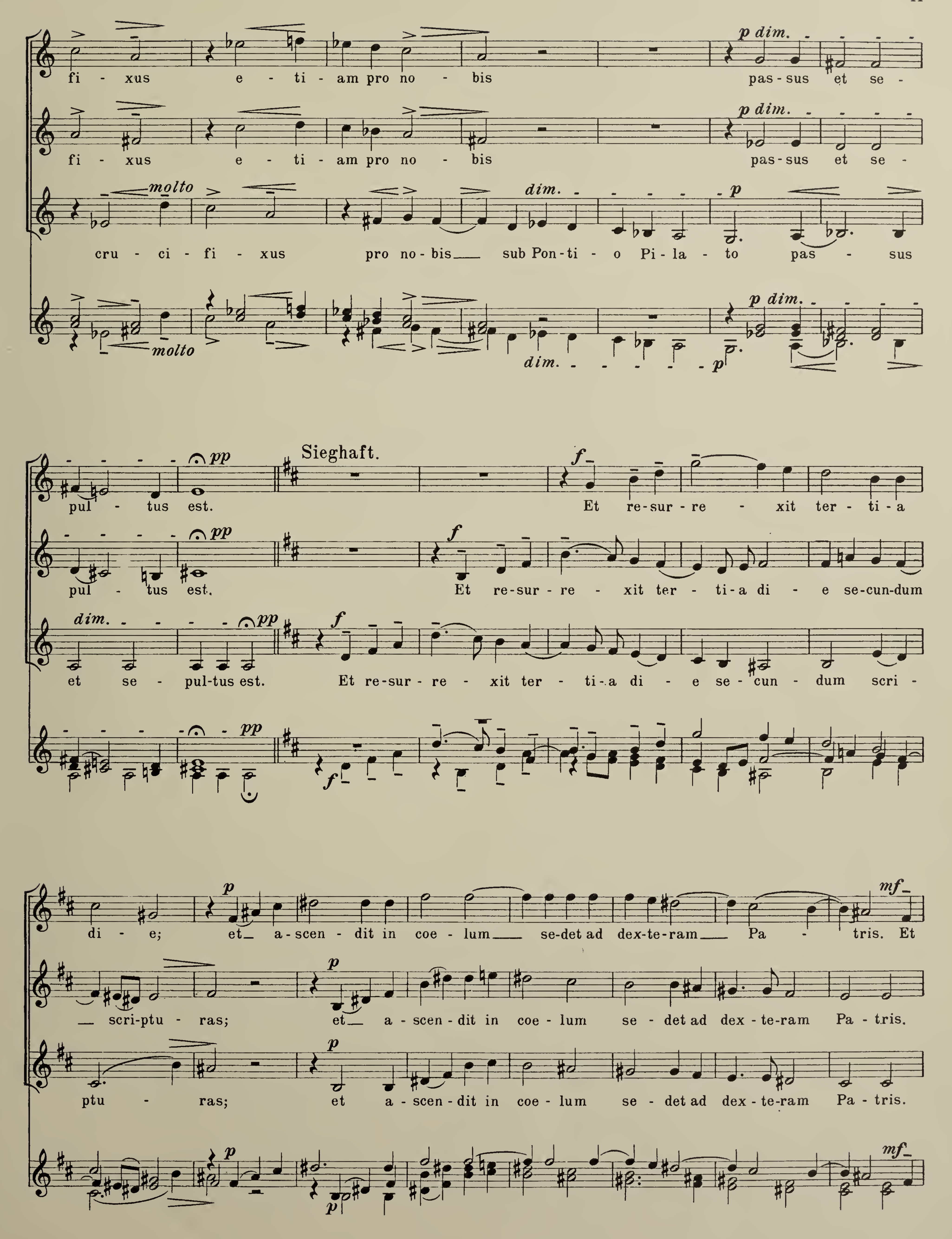
Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre,


o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,
De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um
Pa-tre na-tum; De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,
De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non
ve-rum, De-um ve-rum de De-o ve-ro.
De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum
fa-ctum con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri per quem o-mni-a fa-cta sunt.
Qui
con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri per quem o-mni-a fa-cta sunt;


mp
Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de
pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen
mp
et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

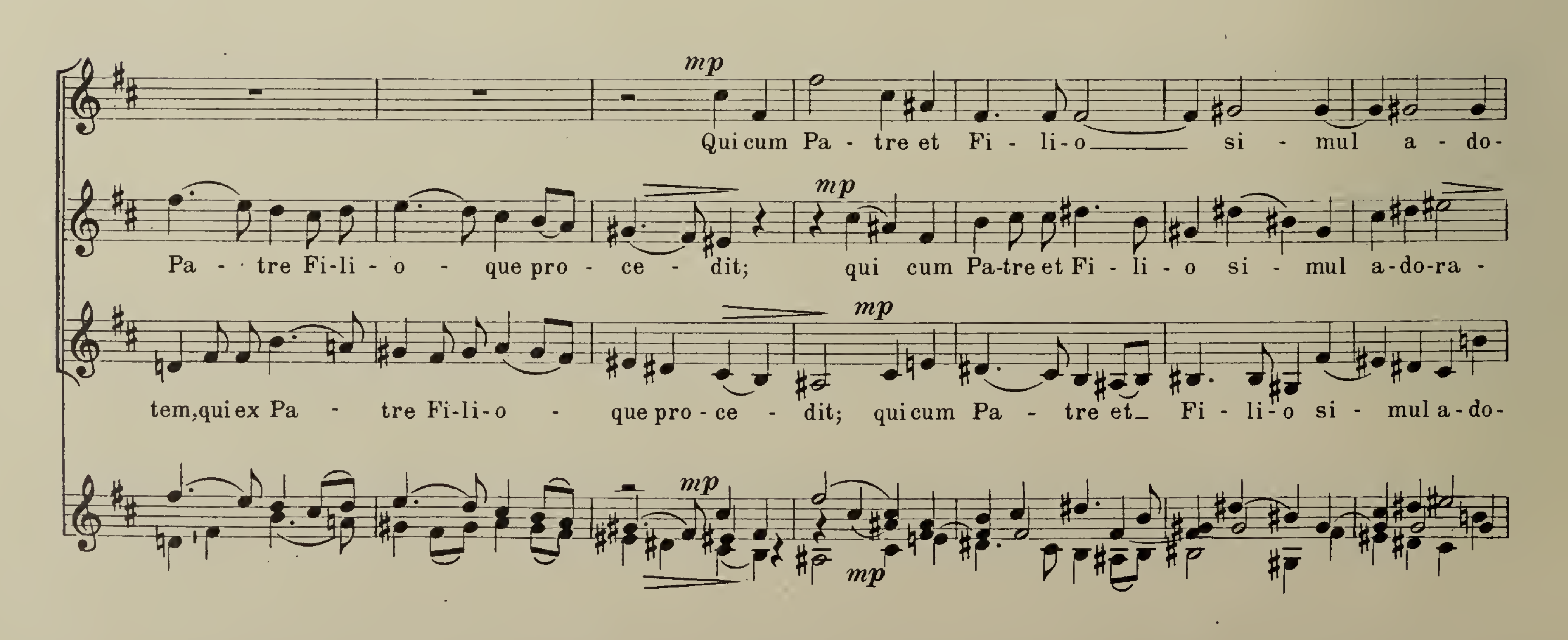

rit.
Langsam.
p
coe - lis. Et in car - na - tus est de Spi - ri-tu San - cto
p espr.
dit de coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma-
de coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma-

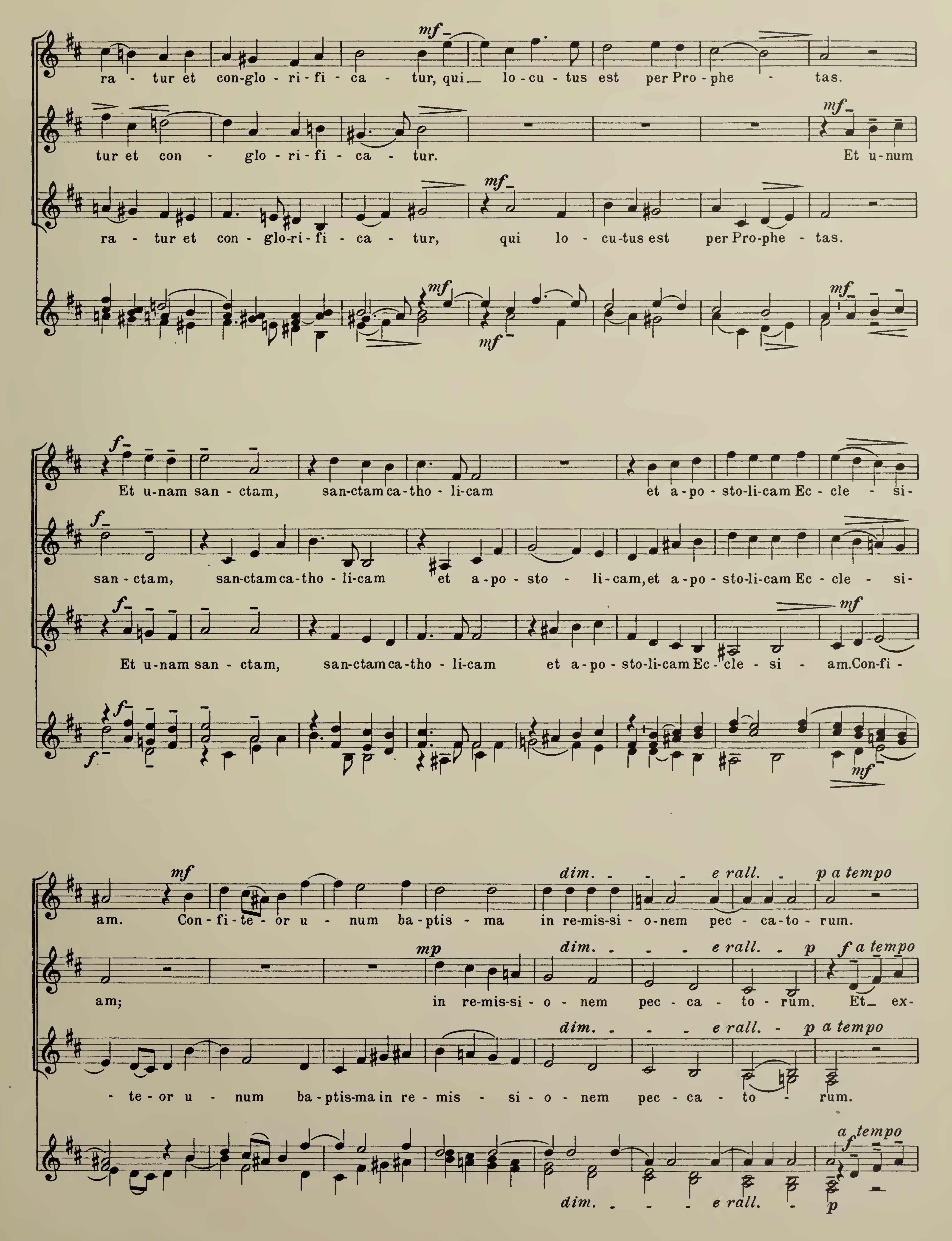

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho-mo fa - ctus est. Cru - ci-
mp
ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci-
sf
ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa-ctus est. Cru - ci - fi - xus


fi - xus e - ti - am pro no - bis pas - sus et se -
fi - xus e - ti - am pro no - bis pas - sus et se -
cru - ci - fi - xus pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus
molto
dim.
p dim.
Sieghaft.
pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a
pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri -
pp
di - e; et a - scen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et
scri - ptu - ras; et a - scen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
ptu - ras; et a - scen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
mf

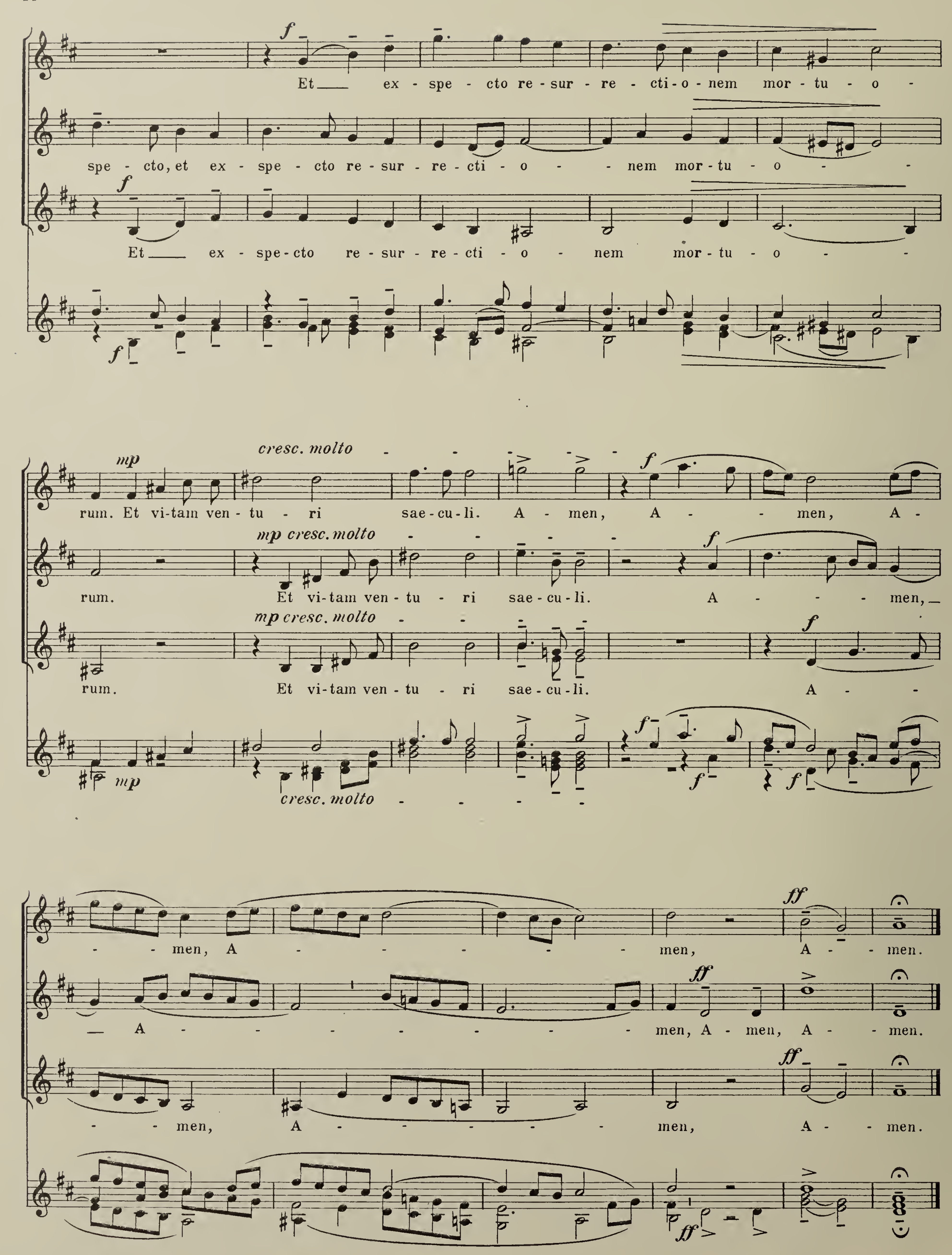

Verzögern!
cresc.
f
Vorwärts!
i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri-a ju-di-ca - re vi - vos et mor-tu - os cu-jus
mf
Et i - te - rum cum glo - ri-a ju-di-ca - re vi - vos et mor-tu - os cu-jus
Et i - te-rum cum glo-ri-a ju-di-ca - re vi - vos et mor-tu - os cu-jus


ff rit. molto
Tempo I.
re - gni non e - rit fi - nis.
re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum San - ctum Do - mi-num et vi-vi-fi - can - tem, qui ex
re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do - mi-num et vi-vi-fi-can -


mp
Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si - mul a - do-
Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit; qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul a-do-ra -
tem, qui ex Pa - tre Fi-li-o - que pro - ce - dit; qui cum Pa - tre et Fi - li-o si - mul a-do-



ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
tur et con - glo - ri - fi - ca - tur. Et u - num
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
mf
f
Et u - nam san - ctam, san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
san - ctam, san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
Et u - nam san - ctam, san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi -
mf
dim. e rall. p a tempo
am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
mp
f a tempo
am; in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
- te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
a tempo
dim. e rall. p



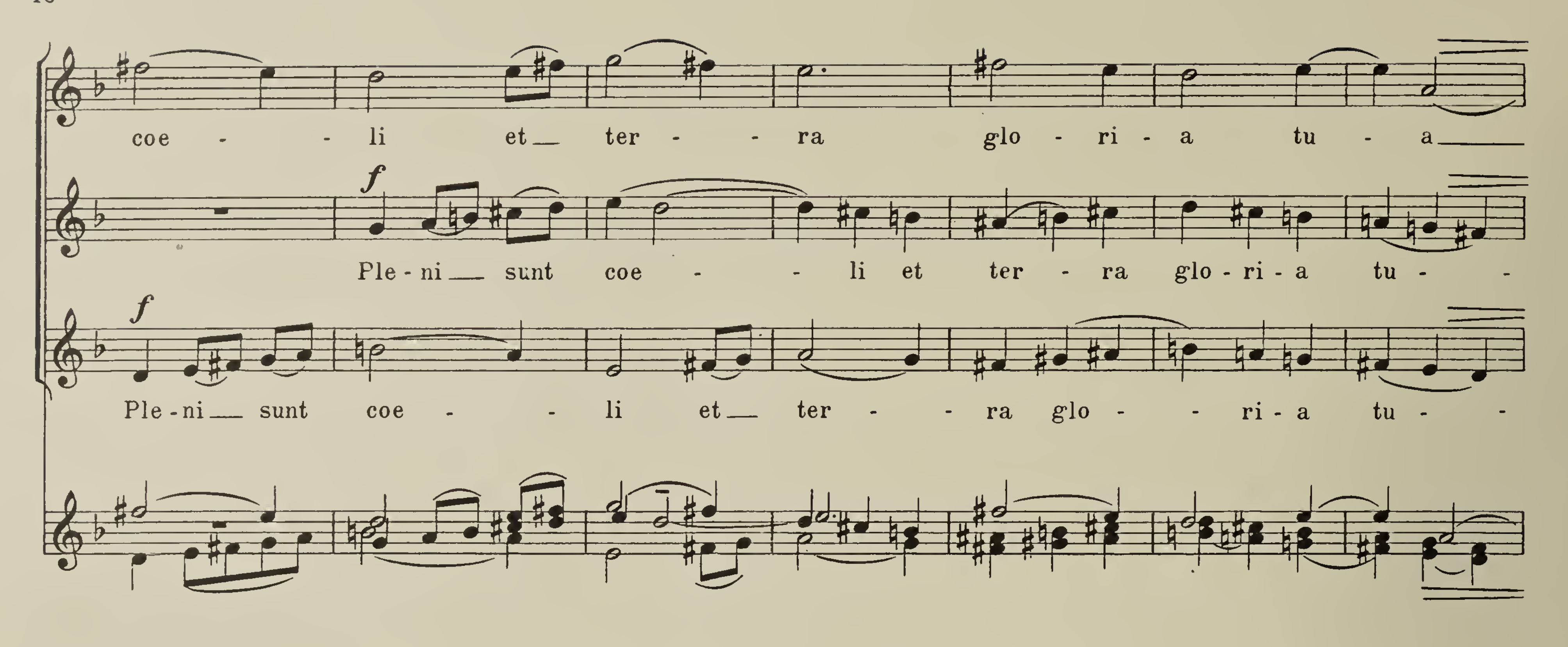
f
Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - -
Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - -
mp
cresc. molto
rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - - men, A -
mp cresc. molto
rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men,
rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - -
ff
- - men, A - - - - - men, A - men.
A - - - - - - men, A - men, A - men.
- - men, A - - - - - - men, A - men.

Sanctus.


„Es kam ein Bot' vom Him-mel fein..."


Andächtig (nicht schleppen).
p
mp
cresc.
San - - - ctus, San - - - ctus,
San - - - ctus, San - - - ctus,
San - - - ctus, San - - - ctus,

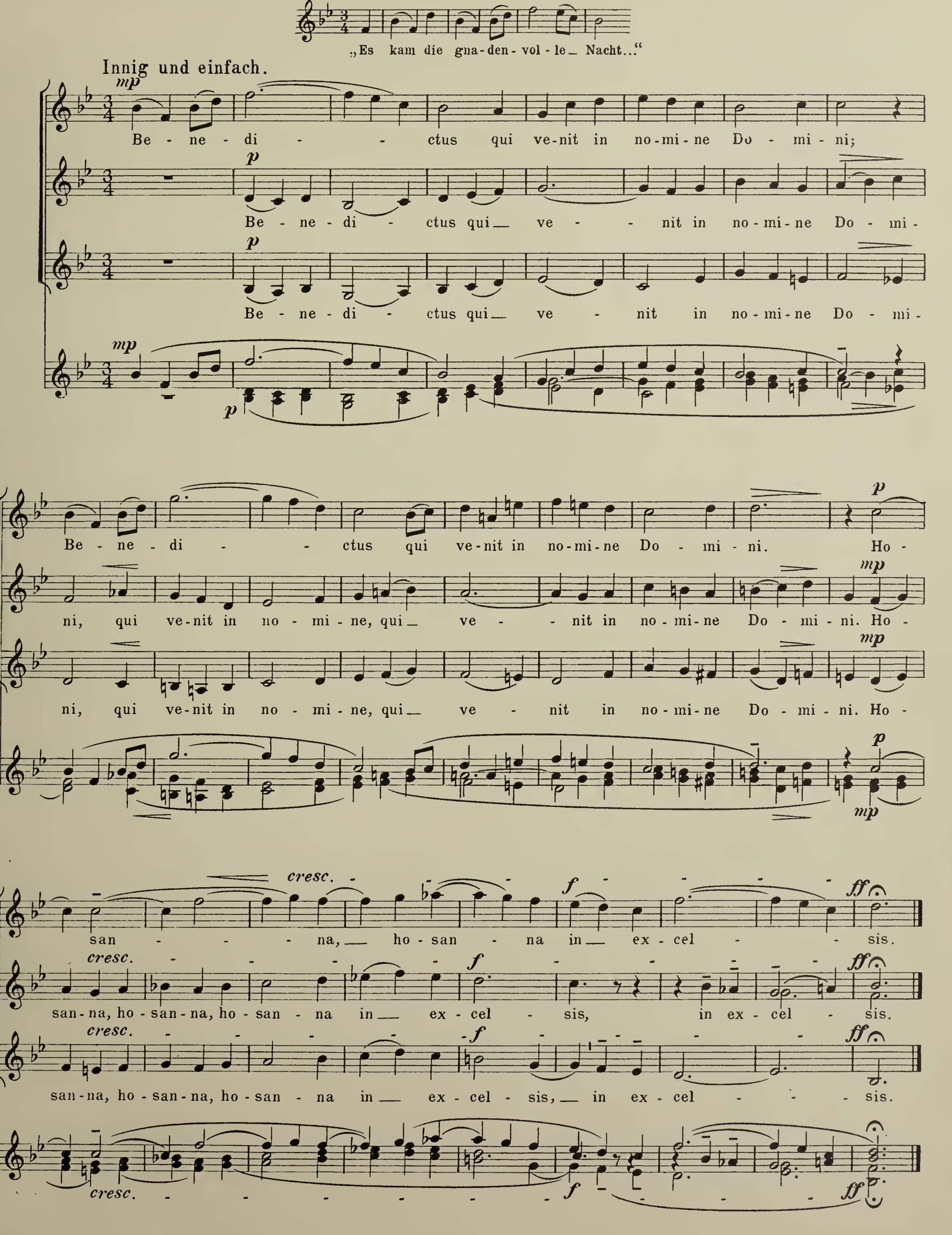

f
cresc.
ff
f Sehr feurig!
San - - - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple - ni sunt
San - - - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.
San - - - ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.


coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a
f
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -
f
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

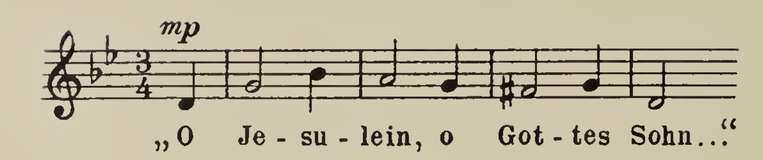

mf
Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,
mf
a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -
mf
a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na
mf

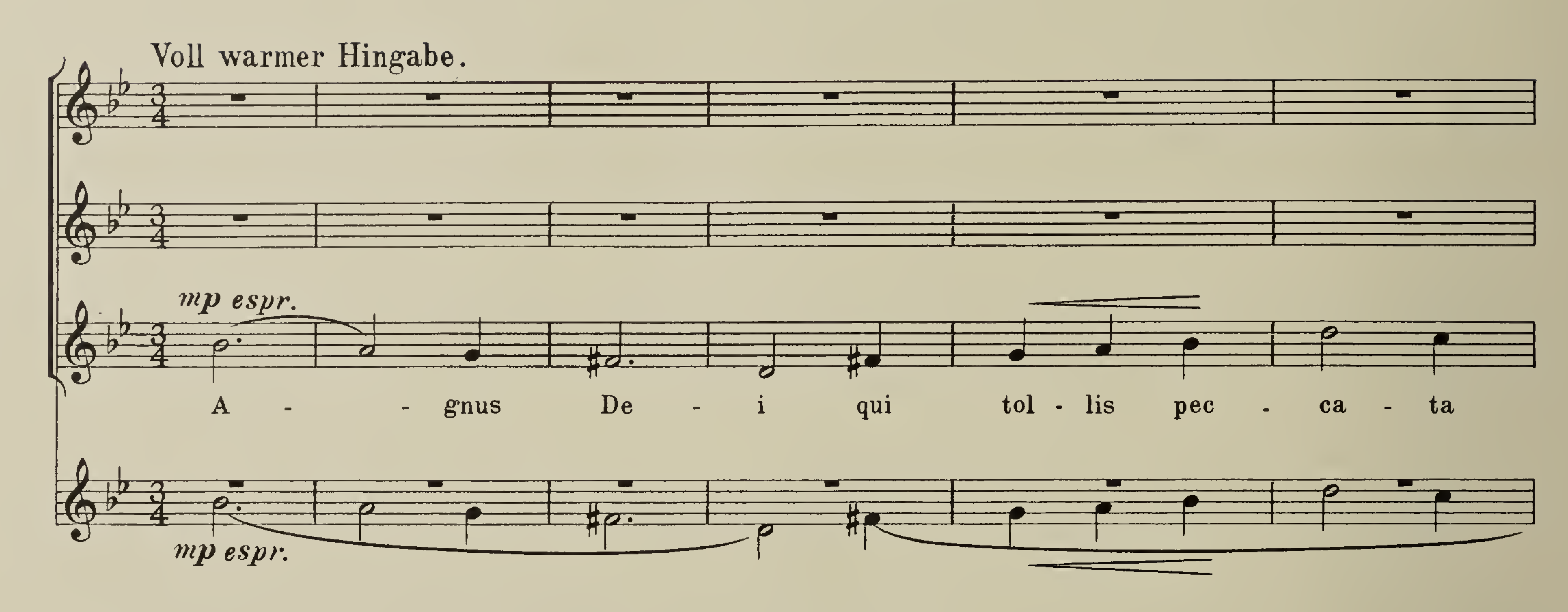

riten.
f
ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
riten.
f
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
riten.
f
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
riten.
f

Benedictus.


„Es kam die gna-den-vol-le_ Nacht..."
Innig und einfach.
Be - ne - di - - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni;
Be - ne - di - ctus qui_ ve - - nit in no-mi-ne Do - mi-
Be - ne - di - ctus qui_ ve - nit in no-mi-ne Do - mi-
Be - ne - di - - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho -
ni, qui ve-nit in no - mi - ne, qui_ ve - - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho -
ni, qui ve-nit in no - mi - ne, qui_ ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho -
san - - - na,_ ho - san - na in_ ex - cel - - sis.
san-na, ho - san-na, ho - san - na in_ ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
san-na, ho - san-na, ho - san - na in_ ex - cel - sis,_ in ex - cel - - - sis.

Agnus Dei.


mp
„O Je - su - lein, o Got - tes Sohn..."


Voll warmer Hingabe.
mp espr.
A - - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
mp espr.


p
mi - se - re - re - no - - bis;
p
mi - se - re - re no - bis;
p
mp espr.
mun - di, mi - se - re - re; A - - gnus De -
p
p
mp espr.


p
mi - se - re - re no - -
p
mi - se - re - re no -
p
i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re;
p
p

mf espr. cresc. e accel. f
bis; A - gnus De - i, A - gnus
mf espr. cresc. e accel. f
bis; A - gnus De - i, A - gnus
mf espr. cresc. e accel. f
A - gnus De - i, A - gnus De - i
mf cresc. e accel. f f

Etwas gemessener; lieblich.

mp (wieder ruhiger) dim. - e rall. - p p
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na
mp (wieder ruhiger) dim. - e rall. - - p
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis
mf (wieder ruhiger) dim. - p e rall.
qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
(wieder ruhiger)
mf mp dim. e rall. p p p



Mandruck München Theodor Dietz, München 2





MESSEN FÜR OBERSTIMMEN

MAX FILKE op 80a	**Missa in G** i. h. Sti. Caroli Borromaei 3stg. mit Orgel oder Orchester
MAX FILKE op 122b	**Missa in F** zu Ehren der hl. Hedwig — **Ausgabe B** 3stg. mit Orgel oder Orchester
P. THEODOR GRAU op 45b	**Missa brevissima dominicalis** i. h. St. Francisci de Assissi 3stg. mit Orgel
P. GRIESBACHER op 141b	**Missa „Stella maris"** — 3stg. mit Orgel
P. HARTMANN	**Messe in F** — 2stg. mit Orgel
KARL KEMPTER op 24c	**Berühmte Pastoralmesse in G** — 3stg. mit Orgel oder Orchester
KARL KRAFT op 55	**Messe in D** — 3stg. mit Orgel (Harmonium)
KARL KRAFT op 74	**Missa dominicalis** — 2stg. mit Orgel
GERH. KRONBERG	**Messe zu Ehren der hl. Theresia v. Kinde Jesu** 3—4stg. a cappella
JOSEPH LECHTHALER op 9b	**Missa „Patronus Ecclesiae"** zu Ehren des hl. Joseph 3stg. mit Orgel, Streichquintett ad lib.
HEINRICH LEMACHER op 99	**Kieler Liebfrauenmesse** für 2 Oberstimmen oder gem. Chor mit Orgel (Harmonium)
HEINRICH LEMACHER op 131	**Missa „Locus iste"** über „Ein Haus voll Glorie schauet" für 2 gleiche Stimmen oder gem. Chor mit Orgel (Harmonium)
W. A. MOZART	**Missa brevis in D** (K.V. 194) 3stg. mit Orgel und 2 Violinen ad lib. (O. Jochum)
A. M. MÜLLER op 3	**Messe in F zu Ehren des hl. Herzens Jesu** — 2stg. mit Orgel
ARTHUR PIECHLER op 53a	**St. Franziskus-Messe** — 3stg. mit Orgel: 2 Violinen und K.-B. (Cello) ad lib.
P. OTTO REHM	**Missa „Salve"** — 3stg. mit Orgel
LICINIO REFICE	**Missa i. h. Sanctae Clarae Assissiensis** 2stg. mit Orgel (Harmonium)
JOH. SCHWEITZER op 26	**Kind-Jesu-Messe** für Sopran und Alt (Tenor und Baß ad lib.) und Orgel
ALFRED TOEPLER op 4	**Messe in d-moll** — 3stg. mit Orgel (Harmonium)
BERTHOLD WASSMER op 40	**Missa „Sancta Dei Genitrix"** 2stg. (Bariton, ad lib.) mit Orgel
MAX WELCKER op 177	**Missa „Regina Virginum"** 3stg. (3. Stimme ad lib.) mit Orgel (Harmonium)
MAX WELCKER op 199	**Missa „Ite ad Joseph"** für Sopran und Alt (Tenor und Baß ad lib.) mit Orgel

ANTON BÖHM & SOHN · AUGSBURG